

MA LES HER BES

FAMILLE BOMBARD, FRANCE

Yann, Cathy et leurs quatre enfants, Antoine, 16 ans, Alexis, 13 ans, Elsa, 12 ans et Léopold, 3 ans, dans leur nouveau salon.
Au mur à droite, photographie de Ronald Schmets. Tortue sculptée, Charlotte Champion. Sumo, Emil Alzamora. Le cacatoès empaillé a été chiné aux puces.
Ci-dessous, sculpture lapin, Charlotte Champion.



À gauche du miroir, photographie de Ryo Suzuki. Sur la cheminée, illustration de Vinca Monadé. Fauteuil pélican de Finn Juhl, galerie Triode, à Paris. Les oiseaux empaillés ont été trouvés dans des marchés aux puces.



C'est écrit sur les murs de leur appartement : Yann et Cathy Bombard partagent leur vie et leur passion pour la création contemporaine. Il y a dix ans, ils ont ouvert Envie d'Art, qui représente aujourd'hui trois galeries à Paris et une quatrième à Londres. *"Nous avons réuni environ cent vingt artistes, peintres, photographes, sculpteurs. Tous ont des styles et des carrières variés. Les noms français ne sont pas ceux que l'on a l'habitude de voir dans les galeries et les signatures étrangères ne sont pas encore connues chez nous. Rien d'impressionnant dans nos propositions, nous présentons un art décontracté, simple, sans prétention. Tout le monde peut pousser les portes de nos galeries. Ici, il n'y a aucun préjugé, toutes les occasions sont bonnes pour acheter une pièce d'art."*

Pour accompagner les artistes choisis et soutenir leur ascension, Yann et Cathy viennent d'ouvrir un nouveau lieu, K+Y, qui accueille les designers issus de leur première structure. *"Avec Envie d'Art, nous encourageons les coups de cœur. Depuis six mois, grâce à notre nouvelle galerie, nous proposons une sélection à des amateurs qui développent une logique d'investissement. Nos œuvres s'échelonnent ici entre 5 000 et 25 000 euros, contre 1 000 à 10 000 euros pour celles d'Envie d'Art."* Car s'offrir une photographie ou une sculpture ne doit plus être un parcours du combattant.

Et pour aller encore plus loin, Yann et Cathy ont décidé de créer à Paris une nouvelle foire d'art contemporain, New Art Fair. Avec sa large sélection, elle participe à leur volonté permanente d'ouverture du marché de l'art. *"Les artistes contemporains ne sont pas uniquement dédiés aux musées et aux critiques, il faut lever les barrières de l'élitisme pour qu'il y ait toujours plus de collectionneurs."* Le couple donne l'exemple dans son appartement du VIII^e arrondissement de Paris,

rehaussé des nombreuses œuvres choisies au fil des ans, et qui vient tout juste d'être rénové. Un grand changement pour Antoine, 16 ans, Alexis, 13 ans, Elsa, 12 ans et Léopold, 3 ans, qui possèdent désormais chacun leur chambre. Ce réaménagement a nécessité trois mois de travaux et une nouvelle organisation des lieux. *"Nous voulions créer une cinquième chambre. Nous avons décidé de l'installer dans la cuisine qui, comme dans tous les appartements haussmanniens, se trouvait au bout d'un long couloir. Notre entourage nous a vivement déconseillé de lancer ce chantier, mais nous avons tenu bon."* Aujourd'hui, ni les parents ni les enfants ne regrettent ce choix. La cuisine a été installée dans la salle à manger ouverte sur le salon. Une grande pièce à vivre s'est dessinée, qui permet à chacun de s'approprier pleinement l'appartement tout entier. *"Paradoxalement, nous avons l'impression d'avoir plus d'espace. Nous nous sommes rendu compte que les pièces de réception, comme dans tous les appartements parisiens classiques, ne servaient effectivement qu'à recevoir! Aujourd'hui nous profitons beaucoup plus des lieux."* Pendant que Léopold dîne sur la table de la salle à manger, les aînés sont installés avec leurs ordinateurs dans les canapés du salon et les parents préparent le repas, juste à côté dans le coin cuisine. Entourés des œuvres qui ont trouvé une nouvelle place après les travaux, tous développent au quotidien l'art de vivre en famille.

—
PAR AUDE BUNETEL — PHOTOS: MIKAËL LAFONTAN
PORTRAIT DE LA FAMILLE: KAREL BALAS

NEW ART FAIR, FOIRE D'ART CONTEMPORAIN,
EN PARTENARIAT AVEC MILK DÉCORATION,
DU 11 AU 13 JANVIER 2013, ESPACE CARDIN, 75008 PARIS,
GALERIES ENVIE D'ART: 29, BOULEVARD RASPAIL, 75007 PARIS,
24, RUE TREILHARD, 75008 PARIS,
4, AVENUE BUGEAUD, 75116 PARIS,
16, VICTORIA GROVE, W8 5RW LONDRES, WWW.ENVIEDART.COM

“
Les artistes contemporains ne sont pas
uniquement dédiés aux musées, il faut lever
les barrières de l'élitisme.”

Dans la chambre d'Antoine, 16 ans, peinture de Fred Bred.
Bureau des années 1950, designer inconnu, trouvé aux puces. Chaise "DSR",
Charles et Ray Eames, également trouvée aux puces.



Dans l'une des chambres, au-dessus d'un amoncellement de coussins,
peinture de Peter Keizer.



TRIBU

Dans la cuisine ouverte sur le salon, photo Mikaël Lafontan.
Moblier Schmidt.



—
Photographie de Patrick Smith. Sculpture à base de jouets en plastique de récupération, Robert Bradford. Sculpture lapin, Charlotte Champion. Bureau, Cees Braakman. Tabouret, Jean Prouvé, réédition Vitra en collaboration avec G-Star. Dans le couloir, on aperçoit une photo de Vincent Goutal.



