

LA REFERENCE DE L'IMAGE DEPUIS 1967

# PHOTO

**LE PLUS GRAND  
CONCOURS  
PHOTO  
DU MONDE**  
37<sup>ème</sup> EDITION

SPECIAL CONCOURS PHOTO N°154 JANVIER-FÉVRIER 2018

PHOTO: LE PLUS GRAND CONCOURS PHOTO DU MONDE. LE PLUS GRAND CONCOURS PHOTO DU MONDE. LE PLUS GRAND CONCOURS PHOTO DU MONDE. LE PLUS GRAND CONCOURS PHOTO DU MONDE.



50000 PHOTOS RECUES DU MONDE ENTIER



**PRIX PHOTO :**  
La couverture du n° 534

**LA GAGNANTE :**  
**Cécile Plaisance, Rhode-Saint-Genèse, Belgique**

Toujours un appareil à portée de main, et cela depuis son plus jeune âge, Cécile aime les belles images. Avant de les faire, elle commence par les collectionner. Ce n'est qu'après dix années dans la finance puis dix autres dans la production audiovisuelle qu'elle entame des études de photographie, à Bruxelles. Sans plan de carrière particulier, mais avec une folle envie de découvrir le monde de la photo, elle fait ses premiers pas sur Photoshop, outil qui lui sera par la suite indispensable. En effet, Cécile est une adepte du tirage lenticulaire : une technique qui consiste à superposer plusieurs images. La photo *Nun Alex and Baby Dune* en est d'ailleurs le résultat, puisque composée à la base de deux photos : l'une où le modèle est entièrement habillé, l'autre où il est nu avec son enfant. Pour la prise de vue, réalisée dans son studio, la gagnante a utilisé un moyen format Phase One XF 100MP avec un objectif 35 mm Schneider Kreuznach. Connue pour ses séries de poupées Barbie, exposées à plusieurs reprises en galerie, elle doit son inspiration à Richard Avedon, Helmut Newton ou encore Bettina Rheims. De la technique mais surtout beaucoup de talent, Cécile « souhaite garder une certaine forme de légèreté. La vie doit être un enchantement, l'art également ! » De notre côté, le charme a opéré !

[cecileplaisance.com](http://cecileplaisance.com)

**DOTATION :**  
Une VENEZIA PHOTO masterclass de 4 jours en offre platine sur l'île de San Servolo (Venise, Italie). (valeur 1250 €).

PHOTO.FR